Respectfully dedicated to Mr. Wm. Stoll,
Violinist, Philadelphia, Pa.

Sonate
für
Violin and Pianoforte
by
Leo Oehmler.

OP. 14. Pr. M. 6.

BERLIN,
RAABE & PLOTHOW.
(M. RAABE.)
New-York, G. Schirmer.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

SONATE.

Leo Oehmler, Op. 14.



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.


f
p
stacc.
f
p stacc.
meno mosso
l.H.
l.H.
largamente
f
f


pp
p
pp
marcato il canto
l. H.
f brillante
p
cre - - - scen - -
- do - f
p
cre - - - scen - -
p
cre
- - scen - -
- - do
f
- - do
f
f
f
f


rall.
quasi Cadenza
rall.
rit
ff
pesante
ff rit.
pesante
a tempo
p grazioso
stringendo
f
tranquillo
ritard.


grazioso
p
p a tempo
mf
mf
decrescendo
decrescendo
f
f
f
f
cresc.
cresc.


ff
marcato
marcato
marcato
mf
l.H.
l.H.
mf
sostenuto
Adagio sostenuto.
sul G
sostenuto espressivo
mf
con espressione
ritard.
quasi Recit.
marcato
ritard.
quasi Recit.
marcato
p
mf


Tempo I.
pp
p
p
crescendo
crescendo
f
cresc.
f
crescendo


ff largamente
ff largamente
p
p
pp
pp
cre - - - scen - - - - do - - - - - - - - - - - - - - -
cre - - - scen - - - do - - - - - - - - - - - -
mf
mf
crescendo
crescendo


f brillante
brillante
f
p
stringendo
p
stringendo
f largamente
f largamente
p
p
f
pesante
Tempo I.
f


Tempo I.
mf
mf
l.h.
l.h.
crescen - - - - - - - do
crescen - - - - do
f
f
l.h.
l.h.
cresc.
cresc. -
f
f
p
p
stacc.
stacc.
meno mosso


l.H.
l.H.
f
largamente
f
l.H.
l.H.
pp
pp
f
marcato il canto


ritard.
ritard.
quasi Cadenza
ritard.
ritard.


Grazioso.
p
ritard.
ritard.
p
p
mf
mf
f
f


ff
ff
ff
ff
ff
ff
sf
ritard.
l.H.
l.H.
ritard.
fff
fff


Andante con moto.
Andante con moto.
mf
cresc.
sf
p
p
cresc.
sul G
f
sf
f


ff
5
ff
sf
p
p
molto cresc.
molto
cresc.
dim.
dim.
ritard.
ritard.


Più mosso.
Più mosso.
pizz.
arco


p
p
pizz.
f
f
arco


Tempo I.
p
sf
sul G
f
f
ff
ff


f
f
sf
p
p

Finale.

Allegro molto.




sf
p
f
f
p
rall.
p tranquillo
rall.
p tranquillo


a tempo
f marcato
f
cresc.
f
sf
mf
mf
ritard.
ritard.
Moderato.
a tempo
p
a tempo
f
ritard.
p


rall.
a tempo
giocoso
sempre stacc.
rall.
a tempo
ritard.
ritard.


stretto
stretto
mf
pizz.
p grazioso
a tempo
rit.
p grazioso
arco
f
f
f
pp
f
f


mf grazioso
pp
mf grazioso
sf
a tempo
mf
a tempo
stacc.
f rall.
largamente
f
rall.
sf


tranquillo
p tranquillo
cresc.
stacc.
cresc.
p
cresc.


tranquillo
cresc.
sf
sf
tranquillo
f
f
cresc.
cresc.
ff
ff largamente
sf
sf
f
f
sf
rall.
rall.
cresc.
sf
a tempo
a tempo
mf
mf
f


f
f
mf
mf
rit.
rit.
rit.
rit.
rall.
rall.
mf


rit.
ff largamente
ff largamente
pesante
f
f
marcato
f
marcato
f
Presto.
ff
ff
sf
sf
fff
sf

Sammlung
beliebter Compositionen für Violine
mit Begleitung des Pianoforte.

ℳ

Album classischer Stücke für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium.

1. **Bach, Joh. Seb., Air** für die Violine mit Begleitung von Saiteninstrumenten oder Pianoforte oder Orgel eingerichtet von *August Wilhelmj* . . . . 2,—
2. **Händel, G. F., Largo** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* . . . . 1,—
3. **Händel, G. F., Sarabande** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* . . . . 1,—
4. **Bach, Joh. Seb., VIII. Präludium aus dem wohltemperirten Clavier** für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz* . . . . . —,75
5. **Buxtehude, Dietrich, Sarabande und Courante** für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz* . . . . —,75
6. **Bach, Joh. Seb., XXII. Präludium aus dem wohltemperirten Clavier** für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz* . . . . . —,75
7. **Bach, Joh. Seb., Sarabande** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* . . . . . 1,—
8. **Bach, Joh. Seb., Andante** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* . . . . . 1,—
9. **Bach, Joh. Seb., Andante** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* . . . . . 1,—
10. **Bach, Joh. Seb., Adagio ma non troppo** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1,—
11. **Bach, Joh. Seb., Adagio** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* . . . . . 1,—
12. **Bach, Joh. Seb., Largo** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* . . . . . 1,—
13. **Locatelli, Pietro, Aria** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* . . . . . 1,—

Becker, Jean, Bolero für Violine und Pianoforte . . . . 2,—
Becker, Jean, Polonaise für Violine und Pianoforte . . . 2,—
Becker, Jean, Zwei Salon-Mazurka's für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1 (A moll) . . . . 2,—
No. 2 (D dur) . . . . 2,—
Bott, J. J., Romanesca aus dem 16. Jahrhundert für Violine und Pianoforte 1,25
Bott, J. J., Op. 9. **Andante cantabile** 1,50
Bott, J. J., Op. 13. **Romanze** für Violine mit Begleitung des Pianoforte . . . . 2,—
Bott, J. J., Op. 22. **Fantasie** über Themen der Oper Cassilda von *E. H. zu S.* für Violine mit Begleitung des Pianoforte 4,—
Dorn, Alexander, Op. 127. **Kleine Walzer** für die Violine mit Klavierbegleitung 1,50

ℳ

Eschmann, J. C., Op. 9. **Fantasiestück** für Violine und Pianoforte. Neue Ausgabe . . . . 4,—
Eschmann, J. C., Op. 67. **Divertissement aus Freischütz** für Violine und Pianoforte 3,50
Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 15. **Consolation. Ein geistliches Lied ohne Worte** für die Violine mit Begleitung der Orgel oder des Harmoniums oder Pianoforte 1,25
Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 21. **Elegie** für Violine mit Begleitung des Pianoforte 1,80
Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 22. No. 1. **Das Einstimmen.** Musikalischer Scherz für Violine mit Begleitung des Pianoforte . . . . 1,—
Hauser, Miska, Op. 51. **Scherzo** für Violine mit Pianofortebegleitung 1,50
Hille, Gustav, Op. 39. **Drei Stücke** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Albumblatt . . . 1,—
No. 2. Mazurka . . . . 1,—
No. 3. Tanzweise . . . . 1,—
Hundt, A., Op. 6. **Traumgestalten.** Für Pianoforte und Violine (oder Viola). Heft 1 und 2 . . . . à 2,25
Lazarus, Gustav, Op. 9. **Cavatine** mit Begleitung des Pianoforte 1,50
Rehfeld, Fabian, Op 45. **Valse brillante** für Violine mit Begleitung des Pianoforte . . . . 3,—
Rehfeld, Fabian, Op. 46. **Romanze** für Violine mit Begleitung des Pianoforte 1,80
Rehfeld, Fabian, Op. 47. **Sechs Salonstücke** für Violine und Pianoforte . . . . complet 6,—
No. 1. Schlummerlied . . . . —,80
„ 2. Spinnerlied 1,20
„ 3. Märchen . . . . 1,—
„ 4. Festmarsch 1,80
„ 5. Spanischer Tanz 1,80
„ 6. Impromptu . . . . 2,—
Reinecke, Carl, Op. 22. **Fantasiestücke** für Violine und Pianoforte . . . . 5,—
Rundnagel, Carl, Op. 8. **Adagio religioso** für Pianoforte und Violine 1,25
Schumann, Rob., Op. 73. **Fantasiestücke** für Pianoforte und Violine . . . . complet 1,—
Schumann, Rob., Op. 78. **Vier Duette** für Pianoforte und Violine bearbeitet von *F. G. Jansen* . . . . 1,—
Schumann, Rob., Op. 102. **Fünf Stücke im Volkston** für Violine und Pianoforte. Heft 1 . . . . 1,—
Heft 2 . . . . 1,—
Schumann, Rob., Op. 113. **Märchen-Bilder.** Vier Stücke für Pianoforte und Violine. Heft 1 . . . . 1,—
Heft 2 . . . . 1,—
Stange, M., Op. 1. **Andante** für Violine und Pianoforte . . 2,—
Struss, Fritz, Zwei Solostücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Elegie . . . . 2,—
No. 2. Impromptu . . . . . . 2,—
Struss, Fritz, Op. 5. **Adagio** H moll für Violine mit Begleitung des Pianoforte 1,80

Berlin, Raabe & Plothow
(M. Raabe).
Leipzig, C. F. Leede. — New-York, G. Schirmer.